



Informe completo:

Datos de identificación y resumen

**Importante: para completar el formulario debe pasar de campo a campo presionando la tecla TAB →←*

1. Título de la Experiencia Pedagógica: **ENTREVISTA OPERATIVA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE DEL GRUPO. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTE**

2. Eje temático en el que propone ubicar su producción; **La formación universitaria en diferentes áreas o profesiones. Procesos y Estrategias**

3. Autores del Informe:

Apellido y Nombre	Mail
Mg. Silvia Cora Schumacher	schumacher.silvia@gmail.com

4: Otros docentes participantes en la experiencia; (ingrese apellido y nombre del docente y cargo en la cátedra de pertenencia, separados con ;)

Varela Cinthia; auxiliar docente

Resumen (500 palabras):

Esta experiencia se lleva a cabo desde hace tres años en el marco de la cátedra de psicología general de la carrera de Ciencias de la Educación, Universidad Abierta Interamericana, pone en discusión un dispositivo socio-psicopedagógico para evaluar grupos de aprendizaje. (Souto,1999)



Conlleva el interés de observar formaciones grupales con objetivos tanto pedagógicos de formación, como psicopedagógicos de intervención. En el ingreso a la formación universitaria los alumnos, presentan una serie de dificultades que dan como resultado interrupciones o deserciones a corto o mediano plazo. Por tratarse de ingresantes tiene el firme propósito de conocer su inserción inicial en un grupo de trabajos prácticos, muestra el acercamiento a la temática científica de la disciplina y los diferentes modos de vinculación del grupo entre sí y con los materiales de la cátedra. (Anzieu, 1978). Este dispositivo fue diseñado como requisito para el seminario de Formación, de la carrera de Formación de Formadores (UBA), estamos en proceso de evaluación acerca de sus aportes en el análisis de las prácticas educativas.

Los grupos de trabajos prácticos dentro de la cátedra, conforman un campo de diversas problemáticas y muestran dos momentos claves e interesantes para ser visualizados. El primero, al iniciar la conformación del grupo, refiere al momento en el cual este sistema complejo inicia un proceso, conformando un nuevo sistema de auto-eco-organización. El segundo, al dar por concluida la experiencia grupal, de los trabajos prácticos. Este instrumento de carácter clínico en su análisis socio-psicopedagógico del aprendizaje del grupo permite seleccionar estrategias de enseñanza que acompañan al ingresante y los conducen en el proceso de apropiación conceptual de la disciplina. (Mendel, 1996)

La entrevista operativa centrada en el aprendizaje del grupo.(EOCA DG) tiene sus antecedentes en la entrevista Clínica diseñada por Jorge Visca para evaluar a nivel individual los vínculos que establecen los sujetos con el aprendizaje. En esta oportunidad asistimos a la experiencia realizada en cámara Gessel, con alumnos de la cátedra, son observados en simultáneo, por otro grupo de alumnos y docentes. Disponemos de un registro integrado con una mirada multirreferencial de los aprendizajes. (Ardoino, 2005)

La evaluación de la entrevista operativa centrada en el aprendizaje del grupo hizo foco en la interacción y en la tarea para potencializar la acción grupal. Pretende visualizar los obstáculos que emergen en la marcha hacia los objetivos grupales. En el nivel técnico pensamos a partir de los datos obtenidos, en la "acción", como un "hacer" que tiene relevancia a partir de pensar "que hacer", indagación que nos indica que estamos en presencia de un nivel praxiológico porque no solamente tenemos en cuenta el aspecto operativo de las acciones técnicas sino que también abordamos las implicancias y significaciones que este "hacer" representa tanto en forma individual como grupal. Sugiere estrategias de enseñanza diferentes para cada grupo de alumnos. La observación de dos momentos del tejido grupal, nos permite reflexionar sobre diferentes dispositivos y técnicas grupales implementadas, durante el dictado de la cátedra, siendo una posibilidad valiosa de reflexión sobre la propia práctica. (Banchard Laville & Fablet, 1996)

Abstract (500 palabras):

This experience was conducted the last three years within the framework of the General Psychology chair for Educational Science, Universidad Abierta Interamericana,



and it opens the discussion on a social-psico-pedagogical device used to evaluate learning groups. (Souto, 1999)

It entails the interest of observing groups with pedagogical training objectives as well as psico-pedagogical intervention. On entering university training, pupils show some difficulties which result in the interruption of that training and desertion in the long or short run. Because these are students entering university, the experience has the firm purpose of learning about their social insertion in a practice assignment group, showing their approach to the scientific subject matter of the discipline and the different ways of relating of the group, with itself and with working materials. (Anzieu, 1978). This device was designed as a requisite for the Training seminar of the Teacher's Training career (UBA) and we are in the process of evaluating its contribution to the analysis of educational practices.

Practice assignment groups constitute a field of diverse problems and show two key and interesting moments. The first one, starting the constitution of the group, refers to the moment in which this complex system begins a process, shaping a new system of self eco-organization. The second, when the group experience is finished, of the practice assignment. This instrument of clinical nature in its psychological and psico-pedagogical analysis of the learning ability of the group, allows the selection of teaching strategies that will see the person through the process of entering university and lead them to accomplish the conceptual basis of the discipline.

The operational interview centered on the learning abilities of the group (EOCA DG) has its predecessor in the clinical interview designed by Jorge Visca to evaluate the relationships subjects establish with learning. On this opportunity we attend to the experience carried out in a Gessel dome, with students of the chair being observed simultaneously by another group of students and teachers. We have available an integrated record with a multireferential outlook on learning. (Ardoino, 2005)

The evaluation of the operational interview of the group, focused on the interaction and on the task to bring out the potential of group action, intends to visualize the obstacles that arise on the way towards group objectives. In the technical level we start thinking from the data obtained, in the "action" as a "doing" that has relevance when you think "what to do", inquiry that indicates that we are in the presence of a praxological level, not only because we take into account the operational aspect of technical actions, but we also deal with the implications and meanings that this "doing" represents, both individually and in groups. It suggests different teaching strategies for each group of students. The observation of two moments of the social tissue allows us to reflect on the different devices and group techniques implemented during the delivery of the chair, being this a valuable possibility for reflection over one's own practice (Banchard Laville & Fablet, 1996)

5. Cinco (5) palabras claves: APRENDIZAJE GRUPAL – FORMACIÓN GRUPAL – ENTREVISTA GRUPAL - EVALUACIÓN DEL GRUPO – DISPOSITIVO GRUPAL

Texto: (Hasta 3000 palabras)

El desarrollo del texto Incluirá especificación de:



- a) Situación o problema que originó la experiencia
- b) Propósitos de la experiencia
- c) Actividades de profesores y estudiantes
- d) Modos de trabajo y relación
- e) Cuestiones en que la experiencia innova respecto de las formas de trabajo habituales
- f) Logros obtenidos hasta el momento
- g) Cuestiones que quieran ponerse a consideración de los colegas)

Esta experiencia se lleva a cabo desde hace tres años en el marco de la cátedra de psicología general de la carrera de Ciencias de la Educación, Universidad Abierta Interamericana, pone en discusión un dispositivo socio-psicopedagógico para evaluar grupos de aprendizaje.

Como profesores nos preguntamos, ¿Cómo trabajar con jóvenes ingresantes en la universidad?

En los últimos años hemos registrado las dificultades de aprendizajes que dan como resultado interrupciones o deserciones a corto o mediano plazo:

- 1-. Miedos frente al estudiar en la Universidad. Piensan que no tienen capacidad para aprender, creen no saber nada.
- 2- Dificultades epistemológicas. Cursan las primeras asignaturas en la universidad.
- 3- Nivel de desempeño bajo. No disponen de estrategias para resolver situaciones
- 4- Dudas en la elección de la carrera. No conocen el objeto de estudios.

Es nuestro propósito :

- Construir un espacio de conocimiento y de desconocimiento del grupo que acompaña al trabajo disciplinar.
- Comenzar el proceso de formación implementando una EOCA DG Entrevista operativa centrada en el aprendizaje del grupo, técnica de carácter clínico, de acercamiento a conocer los sujetos en grupos de aprendizaje. Pondrá de manifiesto en el grupo diferentes modos de aprender, habilitando una reflexión crítica de los mismos. Consta de un componente material, de un medio de trabajo y un producto de trabajo. Barbier (1999: 27). Tiene el propósito de conocer el grupo, sus modos de vinculación y el acercamiento a la temática científica, ubicado en una dimensión potencial de grupabilidad como fantasma inconsciente de representaciones intrasubjetivas. (Anzieu, 1978).

El grupo de trabajos prácticos dentro de la cátedra, como campo de diversas problemáticas, muestra dos momentos claves para observar que permiten seleccionar estrategias de enseñanza, acompañar al ingresante y conducirlos en el proceso de apropiación conceptual de la disciplina. El primero, al iniciar la conformación del grupo, refiere al momento en el cual este sistema complejo inicia un proceso, conformando un nuevo sistema de auto-eco-organización. El segundo, al finalizar los trabajos prácticos. Este instrumento deja al descubierto la personalidad social desarrollada a partir de la apropiación del propio acto, mediante la confrontación colectiva ante una realidad social variada y diversa. (Mendel, 1996:35)

Las actividades propuestas son:



- 1-Entrevista operativa centrada en los aprendizajes. (inicial)
- 2-Selección de estrategias de enseñanza de la disciplina que tenga en cuenta la formación del alumno entendido desde la grupalidad.
- 3-Entrevista operativa centrada en el aprendizaje.(Cierre)

Los destinatarios de esta tarea pedagógica son alumnos universitarios de los primeros años de grado en las carreras de Ciencias de la educación y psicopedagogía. En su mayoría son jóvenes provenientes de escuelas secundarias o polimodales. El 30% son adultos provenientes de otras formaciones académicas.

Estas experiencias se llevaron a cabo durante tres años en la cátedra de psicología general. Seguimos para su análisis un abordaje multireferencial, buscamos alternativas pedagógicas posibles, producto de la reflexión en el campo de lo grupal y la capacidad de escucha en lo individual. (Ardoino, 2005).

En las entrevistas de cierre evaluamos los procesos de enseñanza, el aprendizaje individual y grupal.

Iniciamos el proceso de enseñanza mediante el Contrato pedagógico.

- Reflexionamos con los alumnos, la propuesta de formación, el programa de psicología general, los dispositivos pedagógicos y los requisitos de aprobación. -
- Definimos a las experiencias que se darán en el ámbito de lo grupal, como aquellas que permiten construir conocimientos de la disciplina y explicar procesos psicológicos tanto del individuo como del grupo, facilitando una vuelta sobre sí mismo en las reflexiones.
- Recibimos, "la queja inicial" las incertidumbres y las expectativas frente a esta formación grupal y académica.

Relato: Presentación de los integrantes del grupo A

Mi nombre es B tengo 22 años, comencé a estudiar medicina en la UBA pero no me quedaban las cosas, no me sentía bien. Capaz tengo dificultad....

Yo soy M , hace mucho que dejé de estudiar, soy maestra y recién me decido claro que yo he dejado a mi familia y estoy viviendo sola. Creo tener todas las dificultades porque ya me olvidé como estudiar

Me llamo D. Tengo 20 años, estaba haciendo las prácticas y la residencia en primario.. era todo práctica y tengo que volver a estudiar teorías por eso vengo a la facultad. Creo no haber aprendido a enseñar.

Mi nombre es La tengo 21 años, realicé el bachillerato en Alemania. Estoy haciendo un intercambio estudiantil y yendo a un centro de día a trabajar. El idioma es mi preojuo yo nunca estudié español en Alemania.

Mi nombre es Lb y hace poco que terminé la secundaria tengo 19 años y creo estar interesada por la educación .

Mi nombre es R me mandaron porque soy burra, (ríe...) yo estoy de preceptora en la escuela, y la psicopedagoga me dijo que estudie esta carrera así me dejo de angustiar



por los alumnos. A mi me cuesta estudiar, tengo 35 largos años y no soy nada... este ...

Yo soy Y tengo 21 años vengo de entre Ríos a estudiar porque mis tíos me ofrecieron hospedaje, para mi es difícil adaptarme a la ciudad espero poder. Conseguí trabajo en una agencia de modelos.

MI nombre es O yo tengo 22 años hice el CBC para abogacía pero no me gustó y decidí anotarme en Educación tengo problemas con la letra es mejor que no tenga mucho que escribir.

Yo soy P tengo 20 años, estoy casada y tengo un bebé siempre quise estudiar se me dió la oportunidad y me pareció bien.

1 Entrevista Operativa centrada en los aprendizajes del grupo. Inicio.

Materiales

Hojas lisas, rayadas, cuadriculadas, de colores, cartulinas, Lápices marcadores.

Adhesivos. goma de borrar, tijeras, reglas. Témperas.

Diarios("clarín" "pagina 12", revistas "experiencia y aprendizaje", "tendencias", "para ti" entre otras, libros y artículos pertinentes a la disciplina.

Fotocopia de láminas del CAT A, escenas en blanco y negro con animales escenificando situaciones cotidianas.

Grupo A formado por 9 alumnas ingresantes, están en el interior de la cámara, sus iniciales B, La, D, Y, O, Lb, P, M, R,

Grupo B, diez alumnas avanzadas, observan las actividades y hacer un registro de las mismas

Dos coordinadoras

Desarrollo de la experiencia

Consigna: "Pueden mostrarnos, en forma individual o en grupos, lo que les enseñaron, lo que aprendieron, lo que saben hacer en relación a estudiar en la universidad".

Comienzo:

Risas... Entrecruzan miradas, Despliegan cartulinas y afiches, sin hablar, Miran las fotocopias, cada una toma marcadores y lápices de colores, vuelven a realizar un recorrido con las miradas sobre los materiales. Conversan de a dos a excepción de B que esta centrada en sí misma.

Comienzan de a una a elegir láminas, dos toman plasticolas de colores, tijeras, diarios, y se sientan junto a otra compañera.

Segunda consigna.

"Pueden mostrar lo que no saben hacer"

Lb: Comienza a trabajar sola. Elige una lámina en la que observamos un dormitorio con una cuna a oscuras. Pinta los contornos de los ositos en la cuna y las lámparas. Busca sobre la mesa el grupo de letras y comienza a pegar palabras Terror, Oscuro, Incertidumbre, Horizonte. Miedo. Cuando termina firma la lámina.



D: Dibuja con plasticola de colores. Recortan los dibujos de las láminas y los pega sobre la cartulina. Realiza un collage con papeles glasé sobre la lámina que ha tomado de la mesa en la que se observa una familia de osos durmiendo en la cueva, el osozno está del lado de afuera. Recorta y pega letras sueltas en el dibujo.

B: Toma una cartulina amarilla y comienza a copiar una lámina, la del perro en el baño que ha seleccionado. Utiliza un solo marcador marrón. Copia el perro solo sentado en el inodoro. Llama la atención porque lo hace muy despacio sin levantar la vista para mirar a sus compañeras. El trazo no es seguro. Hace tiempo y sigue lentamente con el dibujo.

La: Toma una cartulina y una lámina, elije la lámina donde hay tres osos tirando de una cuerda un oso grande en un extremo y en el otro uno más chico con su mamá. La pega sobre la cartulina y comienza a dibujar prolijamente por los contornos ¿Puedo recortar palabras para hacer otras?, pregunta, la coordinadora contesta: “puedes hacer lo que desees”. Recorta algunas palabras y toma otras ya recortadas y las pega sobre el dibujo. Distancia, miedo, futuro, educación y fuerza

O: ¿Lo aprendiste?, le pregunta a La y luego toma una lámina, parece al azar.

La: Si, contesta, pude.

O: Saca su cartuchera, dice acá tengo más cosas, trabaja con sus lápices que tienen colores más fuertes y traza todo el dibujo nuevamente resaltando la figura del tigre que está agazapado intentando comerse a un mono. Después de un rato rellena la figura del tigre con plasticota de colores.

Y: Se dirige al suelo para trabajar con el papel afiche y los marcadores, lleva recortes de palabras y comienza a dibujar algo parecido a un barrio, con plaza y escuela, le va colocando palabras sobre los dibujos. Recreación, Ciudad, Perfección, Monotonía, Inseguridad.

R: Elije una lámina donde aparecen monos y monas dialogando, una dando directivas a un monito y la imagen de abuelos monos colgadas de las paredes. Pinta algunos personajes, por ejemplo el monito y los cuadros de la pared. Luego mirá algunos de los libros que se encuentran sobre la mesa, los toma, ojea rápidamente algunas páginas y los vuelve a dejar en su lugar

P: Toma una lámina y comienza a pegarle papelitos de colores por el marco y a decorar todos los contornos con plasticola de diferentes colores. Ha elegido una lámina en la que vemos una mamá canguro llevando a sus hijitos en bicicleta. Pega palabras alrededor Fiesta, aventura, dinero, fantasía, palabra que coloca sobre los globos. Luego dibuja más globos y los rellena con colores

M: Revisa uno por uno los dibujos, suelta uno y toma otro hasta que finalmente se decide por uno y comienza a pintarlo con marcador La imagen seleccionada muestra una escena familiar donde se observan unos pollitos sentados a una mesa y están comiendo solos pero la mamá gallina los observa de lejos como si fuera una sombra en la pared. Utiliza lápices de colores para el sombreado. Pega palabras: Canasta familiar. Hogar. Cálido. Alimentos.



Cierre de la entrevista

Se propone al grupo que le asignen un nombre al dibujo y que comenten que ¿Qué quisieron mostrar?

M: quise mostrar los momentos de familia que no existen ahora porque vivo sola. Resalté la figura de la madre. Los momentos de estar todos juntos. Contar proyectos. Es lo que no tengo ahora porque vivo sola.

Lb: No sé...dibujar...pintar. No me gustó, esta lámina me impresionó, no sé... (Muestra la imagen de la lámina de los animales en la cuna). No quiero mirar me impresiona una barbaridad.

D: Desde que llegué quise usar plasticolas. Como no sé dibujar es más fácil pintar No quise mostrar nada. Hice lo que tengo ganas de hacer. Veo un oso durmiendo afuera y nada más.

B: Dibujé el perro no sé, no lo terminé. Solo quería mostrar que sé dibujar.

J: Yo quise mostrar las metas en la vida, todas las cosas que no puedo lograr. La ansiedad de saber si aprendí o si me quedaron dudas. Como va pasando el tiempo y como nos replanteamos las cosas.

La: Como no sé dibujar lo pinté. Quise mostrar la distancia por la soga. Quise expresar lo que no tengo, mi familia, porque lo elegí yo, en realidad lo tengo; pero lo tengo muy poco...

B: No sé, nada. Son dos perros jugando.

D: Si mirás la lámina son dos perros. Uno está haciendo chas – chas. Es como su papá que le pega cuando se porta mal.

Coordinadora: ¿Cómo se sintieron durante la entrevista?

Lb: Sentí angustia, me impresionó mucho este dibujo.

J: Mostramos la realidad, aprendimos cosas de la realidad.

P: Empezamos a hacer las cosas de a dos y después cada uno lo hizo sola.

La: Yo tuve dificultades. No sabía cómo elegir las palabras. : Las quise poner porque ví que los demás lo hacían.

Análisis de la entrevista del grupo como expresión social

Observamos que eligen materiales para tareas manuales, no miran los libros. Tienen poco diálogo entre ellas. Buscan materiales propios y los incluyen en el trabajo. En los relatos demuestran angustia, proyectando en las imágenes situaciones temidas. Observamos mecanismo de evitación. (Bleger, 1997: 199-210)

En el nivel temático observamos lo relacionado con los aspectos verbales: Coherencia de los relatos, a nivel individual y grupal. Acerca de qué se habla, cómo se lo dice, para qué se dice, lo que se dice.



En el nivel dinámico observamos aquello que se relaciona con lo gestual: Con lo que hace, cómo y para qué se mueven, con los tonos de voz. Con lo que escucha, cómo y qué escucha, los significados. Coherencia y correspondencia entre lo que dice y hace. Percibimos las formas que adopta la trama grupal desde lo gestual.

En el nivel productivo observamos lo producido: Lo que dejan hecho a nivel individual y grupal. Cómo logran lo producido y cómo logran producirse. La inclusión y la exclusión de las propuestas individuales. Los tiempos de ejecución de las tareas. Teniendo en cuenta los momentos de Pre- tarea. Tarea y Proyecto.

Durante la entrevista observamos discriminación entre lo bueno y lo malo, lo deseado, lo temido y la evitación como forma de huir de la situación. B, no dibuja el otro perro que está siendo castigado porque solo quería mostrar que sabe dibujar.

Lb, elige una lámina para trabajar y la escena del dormitorio le produce miedo con el solo hecho de mirarla. P decora y pinta la lámina de los canguros en bicicleta, dibuja globo, escribe fiesta. Observamos desconfianza, consideran al objeto persecutorio como peligroso. Surgen rituales y ceremoniales para anular el peligro del objeto persecutorio. O, toma la lámina del tigre que esta por comerse al mono y la dibuja por los contorno, rellena las figuras por dentro con plasticolas de colores. Limpia todo y vuelve a guardar los elementos en su cartuchera.

Y, que comienza dibujando varias escenas representando un barrio pinta con colores vivos y agrega una palabras sobre cada dibujo, "recreación", "perfección" le queda sin pegar las palabras miedo, angustia e inseguridad que las había tomado de la mesa. Primero opera la seducción, la relación con el mundo parece fluida y fácil, en un segundo momento adopta una conducta evitativa.

M, elige una lámina cuya escena representa a pollitos comiendo sobre una mesa y la imagen de la gallina en el fondo, la pinta y le pega palabras como hogar, cálido. El relato es de añoranza frente a su vida actual en la que se ha alejado de su familia y que ahora las hecha de menos. Algunos de los trabajos muestran ansiedad depresiva, ambivalente, como se ha dañado al objeto querido, aparece la necesidad de expiación.

Hemos visto compartir simbólicamente sus miedos, percibimos la situación de crisis del comienzo de la formación profesional, ésta produjo en el grupo una meta en común que se expresó a través de los diálogos, los ofrecimientos de recursos y ayuda.

Hacia el final del encuentro cada alumna explica su trabajo, el grupo asume los aspectos negativos y reconocen los positivos frente a la situación de estudiantes.

3 EOCA DG .Cierre.

En este último encuentro, el producto grupal es un análisis teórico desde diferentes perspectivas de la experiencia del "salvaje de Aveyron".

Los aprendizajes individuales se potencian y son interpretados en el grupo, mediante juicios de valor, produciendo crisis y reestructuraciones de la conducta frente al propio aprendizaje.

Esta entrevista invitó al "hacer", centrando al hacer en los aprendizajes y las experiencias grupales vividas con anterioridad. Estuvo en juego, el "saber hacer", en



los aspectos energéticos estructurales de los sujetos. Por ser considerada ésta una entrevista de esencia clínica, el coordinador es y ha sido el garante del “Saber ser”, de cada uno, propio del modelo de mundo, que traen los integrantes del grupo, como principio básico de respeto mutuo.

Esta propuesta sugiere

- Pensar los trabajos prácticos, como instancias grupales de formación.
- Conocer la interacción en la tarea para potencializar la acción grupal.
- Visualizar los obstáculos que emergen en la marcha hacia los objetivos grupales.
 - En el nivel técnico pensar a partir de los datos obtenidos, en la “acción”, como un “hacer” que tiene relevancia a partir de pensar “que hacer”. Sugiere estrategias de enseñanza diferentes para cada grupo de alumnos abordando las implicancias y significaciones que este “hacer” representa tanto en forma individual como grupal. (Ferry, 1997:115)
 - observar dos momentos del tejido grupal, nos permite reflexionar sobre diferentes dispositivos y técnicas grupales implementadas, durante el dictado de la cátedra, siendo una posibilidad valiosa de reflexión sobre la propia práctica.
 - Reflexionar con los alumnos sobre las experiencias de acción de formación, implica la construcción del sujeto histórico, trabajando sobre sus representaciones, recuperando la memoria y los saberes colectivos. (Banchard Laville & Fablet, 1996)
 - Utilizar dispositivos socio-psicopedagógico para evaluar grupos de aprendizaje en los trabajos prácticos de las cátedras.

BIBLIOGRAFIA

- Anzieu D. (1978) El grupo y el inconsciente. Madrid: Biblioteca nueva.
- Ardoino Jacques (2005) Pensar la educación desde una mirada epistemológica. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, FF y L- UBA. Vol. 13
- Argyris. Chris (1998) Conocimiento para la acción. Ed. Granica Barcelona .
- Banchard Laville C. & Fablet D. Compilación (1996) L'Analyse des pratiques professionnelles. Paris: Ediciones L'Harmattan.
- Barbier Jean Marie(1999) Practicas de formación. Evaluación y análisis. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, FF y L- UBA. Vol. 9 .
- Bleger José (1971) Temas de psicología. Buenos Aires: Nueva Visión
- Ferry, Guilles. (1997) Pedagogía de la formación. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas. FF y L. de UBA. Serie Los Documentos volumen 6.



Filloux Jean Claude (1996). Intersubjetividad y formación. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, F Fy L- UBA. Vol. 3.

Mendel, Gerard. (1996) Sociopsicoanálisis y Educación. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, F Fy L- UBA. Vol. 2

Souto Marta (1999) Grupos y dispositivos de formación. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, F Fy L- UBA. Vol. 10.

